



L'Encuentro sempre meno...fumoso *Il suggestivo concerto "Romeo e Giulietta"* *lancia una kermesse ormai culturale a tutto* *tondo*

Anche quest'anno la macchina del Cigar club si è mossa in largo anticipo per presentare un Encuentro Amigos de Partagas en Italia ancora più ricco, interessante, stuzzicante che mai. L'evento è ormai una vetrina assoluta, non solo e non tanto per il club, ma per la città, che per giorni ospiterà non solo appassionati più del buon vivere che del fumo lento in senso stretto. Quest'anno l'evento "passerà" anche sulla vetrina nazionale del TG5. Le prenotazioni parlano già di un record polverizzato di presenze rispetto all'edizione scorsa, che sembrava inarrivabile.

E però... dentro la sede del club non erano ancora soddisfatti. Come ci ha spiegato il Presidente Minetti: nonostante numeri e successi eccellenti la città, anche se ospitava i vari eventi legati all'Encuentro, ne rimaneva, a parte gli iscritti e gli appassionati di fumo, sostanzialmente estranea.

E allora l'idea quest'anno è stata quella di offrire un grande spettacolo, rivolto proprio ai locali e per "legare" in maniera importante la città e un evento di cui, a ben vedere, non ha ancora ben misurato l'importanza.

Ecco che la principale novità dell'edizione 2016 sarà dunque un concerto di altissimo livello al Teatro Piermarini, uno spettacolo con canzoni ispirate o legate ad un soggetto ben preciso: Romeo e Giulietta, naturalmente; perché la coppia di amanti più famosa del globo è anche, come si sa, un leggendario marchio di sigari. "Romeo, Giulietta ... & altre storie", si chiama proprio lo spettacolo.

Di assoluto livello sono gli interpreti.

Cristian Ruiz è uno dei più affermati e completi performer di teatro musicale in Italia. La sua carriera inizia già all'età di 8 anni quando intraprende lo studio della danza classica che lo porta presto ad avvicinarsi alla Jazz Dance e a tutto quello che riguarda il palcoscenico. Si trasferisce per i suoi studi negli Stati Uniti avendo così la possibilità di essere vicino a maestri internazionali di prim'ordine nello spettacolo come Terry Beeman, Debbie Allen e Susan Stroman, tutti coreografi e registi di acclamati spettacoli di Broadway.

Nadia Straccia, in arte "NADIMOP", è una cantante, attrice e compositrice. Nata a Detroit, Michigan e di origini italiane, vive a Roma e si esibisce in Giappone, in Europa e negli Stati Uniti, sia nel live che in studio.

Con loro Luciano Zanoni: ha iniziato a studiare il pianoforte all'età di 6 anni, nel corso degli anni ha approfondito gli studi di musica classica e jazz.

Ha lavorato in tour con Fiorella Mannoia, Gemelli DiVersi, Amalia Gre', Loredana Errore, Barbara Cola, Roberto Ciotti, Mimmo Cavallo, Matteo Becucci e tanti altri. In teatro ha suonato in "Jesus Christ Superstar", "La bella e la bestia" e "La cage aux folles".

In programma alcuni dei brani più famosi del repertorio del teatro musicale internazionale, insieme ad altre "chicche" riservate ad un pubblico attento che ha voglia di farsi emozionare.

Il viaggio idealmente parte da una delle figure più iconiche, una donna che si strugge per amore, una venditrice di sigari, Carmen, che con la sua voce incanta gli astanti nella penombra attraverso il fumo denso di un sigaro profumato. Viaggeremo poi di nuovo per incontrare Sinatra con il suo swing, un Fantasma che vive in un teatro e si innamora di una bella cantante, un principe su un tappeto volante, una strega verde che si invaghisce perdutamente del suo spaventapasseri, e un "Romeo e Giulietta" negli anni '50 nel West Side di New York, e molti altri personaggi ancora.

Per tutti coloro che apprezzano buona musica dal vivo, dei pezzi storici di Broadway ed Hollywood, poesia, e tutto quello che fa teatro questa è una serata per loro. E per le dimensioni del teatro, rispetto agli altri eventi dell'Encuentro, il concerto è l'unico evento non ancora...sold out, nonostante il prezzo, assolutamente competitivo, di 15 euro.



Finito lo spettacolo, ci si potrà trasferire di fronte, nella corte e nei bellissimi e restaurati da poco, giardini del museo, dove coloro che si saranno prenotati (ancora disponibile) parteciperanno ad un Cocktail di Bienvenida di assoluta qualità.

E per l'occasione, e anche per creare uno spazio unico tra Teatro e Museo, la stessa area di Corso Umberto I sarà chiusa al traffico, arredata con tavoli e piante e tornerà ad essere, come fino all'Ottocento, il "salotto" della città.

Il resto è sempre la solita settimana piena di eventi per intenditori e non. Dalla mostra al foyer del Teatro di Milton, il più famoso pittore cubano, al seminario su un altro grande del Novecento, appassionato di sigari: l'anno scorso fu Churchill, quest'anno sarà la volta di Alfred Hitchcock.

La boccata di fumo lento può accompagnare, ma è solo, come si dice...una scusa!

Antonio Gentilucci